

دروازه‌ای به ساحت معنویت

میراث، هنر و اصالت در طراحی ورودی‌های اماکن مذهبی





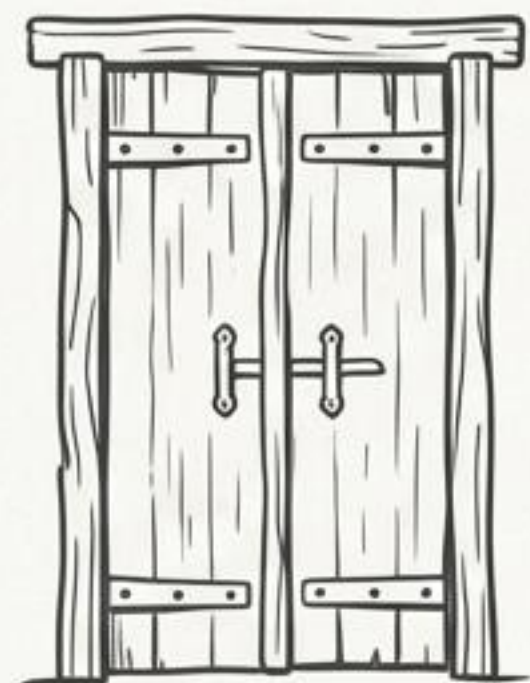
نماد احترام، زیبایی و اصالت در معماری اسلامی

درب ورودی مسجد تنها یک گذرگاه فیزیکی نیست، بلکه اولین نقطه تماس معنوی و نماینده‌ی هویت و روح معماری اسلامی است. این ورودی، با الهام از الگوهای سنتی، خطاطی قرآنی و نقش‌های اسلیمی، تأثیر اولیه و مهمی بر بیننده دارد و داستان بنا را در نگاه اول روایت می‌کند.

نقطه ورود به دنیای روحانیت



سیر تحول: از سادگی صدر اسلام تا شکوه هنر



تاریخ طراحی درب مسجد، روایتی از تکامل هنر اسلامی است. ورودی‌های ساده و بی‌پیرایه دوران آغازین، با گذر زمان و تأثیر فرهنگ‌های غنی، به شاهکارهایی پیچیده از نقوش، مواد و نمادها تبدیل شدند که هریک بازتابی از دوران خود هستند.

کالبدشکافی یک شاهکار: زبان طراحی در معماری اسلامی



گره چینی: نقوش هندسی در هم تنیده، نماد وحدت در کثرت و نظم کیهانی.



نقوش اسلیمی: خطوط نرم و گیاهی، نماینده حیات، رشد و پویایی معنوی.



خطاطی و کتیبه: آیات قرآنی و اذکار، برکت بخش ورودی و تجلی کلام الهی.



منبت کاری: هنر جان بخشیدن به چوب و ایجاد نقوش برجسته با ظرافت استادانه.

روح ماده: از گرمای چوب تا صلابت فلز



چوب: گرما و اصالت

چوب‌های اصیل مانند راش، گردو و بلوط، با طبیعت گرم و قابلیت حکاکی، حس معنویت و هنر دست را منتقل می‌کنند. این متریال، حامل پیام‌های هنری و مذهبی است.



فلز: شکوه و دوام

فلزاتی چون فرفورژه و برنز، نماد عظمت، ماندگاری و استواری هستند. این متریال‌ها با ابهت و مقاومت بالا، شکوهی جاودان به ورودی می‌بخشند.



فانوس دیزاین: ما میراث‌دار این هنر هستیم

رسالت ما در فانوس دیزاین، پیوند دادن اصالت و زیبایی طرح‌های ایرانی-اسلامی با مهندسی مدرن و بالاترین کیفیت ساخت است. ما با تجربه‌ای طولانی در طراحی و تولید درب‌های مذهبی، هر ورودی را به یک اثر هنری ماندگار تبدیل می‌کنیم.

مجموعه درب‌های چوبی: تجلی هنر و جزئیات



کد 30407: شاهکاری از نقوش اسلیمی و خطاطی برجسته، نمادی از هنر ایرانی.



کد 30408: منبت‌کاری عمیق و سنتی با الهام از معماری اصیل برای ورودی‌های اصلی.



کد 30405: گره‌چینی دقیق با روکش بلوط، گزینه‌ای باوقار برای ورودی شبستان.

مجموعه درب‌های فلزی: شکوه و ماندگاری



کد 30214: طرح قوس‌دار با نقوش اسلیمی،
تلفیقی از ظرافت و استحکام فلز.



کد 30215: ترکیبی از کتیبه مذهبی و طرح
هندسی، مناسب ورودی‌های با ابهت.



کد 30212: طرح مشبک سنتی، ایجاد تعادل
میان هنر، امنیت و عبور نور.

طراحی متناسب با هویت و معماری بنای شما



نوع بازشو

تک لنگه، دو لنگه، یک و نیم لنگه



سبک

سنتی، مدرن-اسلامی، ترکیبی



جزئیات

امکان افزودن شیشه رنگی، آیات تزئینی، کتیبه‌های خاص



پوشش نهایی

رنگ پلی‌اورتان ضد خش، آبکاری‌های خاص (برنز، طلایی)

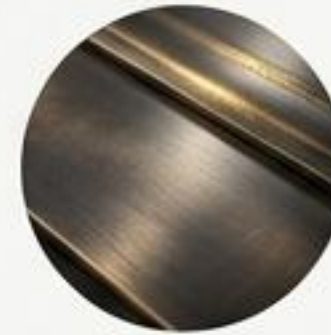
تعهد ما به کیفیت: متریاال و مشخصات فنی

جزئیات تکمیلی



- **شیشه:** امکان استفاده از شیشه‌های رنگی طرح‌دار (استیند گلس)
- **یراق آلات:** متناسب با وزن و سبک درب درب برای عملکرد روان و طولانی‌مدت

فلز و پوشش‌ها



- **سازه اصلی:** فرفورژه یا پروفیل‌های سنگین
- **تزئینات:** نقوش برجسته فلزی، برنز
- **پوشش رنگ:** رنگ‌های پلی‌اورتان مقاوم در برابر شرایط آب و هوایی
- **آبکاری:** امکان آبکاری طلائی یا برنزی برای جلای خاص

چوب و فرآورده‌های چوبی



- **چوب طبیعی:** راش، گردو، بلوط (برای استحکام و زیبایی)
- **ترموود:** مقاوم در برابر رطوبت و آفتاب (برای فضاهاى خارجى)
- **روکش PVC:** گزینه‌ای مقرون به صرفه با ظاهر چوب

چرا فانوس دیزاین؟



تعهد به اصالت

طراحی‌های الهام گرفته از معماری غنی
و اصیل ایرانی-اسلامی.



کیفیت بی‌بدیل

استفاده از بهترین متریال‌ها و پوشش‌های
مقاوم برای تضمین ماندگاری.



هنر دست استادکاران

تولید هر درب با دقت، ظرافت هنرمندانه و
توجه به کوچکترین جزئیات.



مشاوره و همراهی تخصصی

همراهی کامل شما از ایده تا اجرا برای
خلق یک ورودی بی‌نقص و متناسب.

پیایید با هم میراثی ماندگار بسازیم

برای دریافت مشاوره تخصصی، بررسی مدل‌ها و ثبت سفارش جهت ورودی مسجد یا اماکن مذهبی، کارشناسان ما آماده پاسخگویی به شما هستند.

☎ مشاوره در واتساپ: [WhatsApp Number]

☎ تماس مستقیم: 021-22270797

📍 دفتر فروش: تهران، میرداماد، میدان مادر، خیابان وزیری پور، کوچه کاووسی، پلاک ۳۳، واحد ۲

🌐 Website: www.fanousdesign.com